



# LUNAR BLUE

TECHNICAL RIDER 2026

# 1. ALLGEMEINE TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Dieser Technical Rider beschreibt die grundlegenden technischen Anforderungen an den Veranstalter für einen Auftritt von Lunar Blue.

Sollten einzelne Punkte nicht umsetzbar sein, bitten wir um frühzeitige Rücksprache, damit gemeinsam eine Lösung gefunden werden kann.

## **PA-System**

- Professionelles PA-System, angepasst an die Grösse des Veranstaltungsortes
- Gleichmässige Beschallung des Publikumsbereichs

## **FOH (Front of House)**

- Mischpult mit mindestens 16 Kanälen
- 4 AUX-Wege für Monitore
- 3-Band EQ pro Kanal

Digitale sowie analoge Mischpulte sind beide möglich.

## **Bühne**

- Minimal empfohlene Bühnenfläche: ca. 6 m Länge x 4 m Tiefe

## **Soundcheck**

- ca. 30–45 Minuten

## **KONTAKT**

### **Technischer Kontakt**

Jelmer Schippers | [j\\_schippers@hotmail.com](mailto:j_schippers@hotmail.com) | +41 79 354 87 21

### **Booking**

Loris Dell'Ava | [info@lunar-blue.ch](mailto:info@lunar-blue.ch) | +41 76 566 63 13

## 2. BÜHNENPLAN (STAGE PLOT)



### 3.KANAL- / INPUTLISTE

Kanal	Instrument	Mikrofon / DI	MusikerIn
1	Kick	Mikrofon	Drum
2	Snare	Mikrofon	Drums
3	Tom 1	Mikrofon	Drums
4	Tom 2	Mikrofon	Drums
5	Tom 3	Mikrofon	Drums
6	HiHat	Mikrofon	Drums
7	Overhead 1	Mikrofon	Drums
8	Overhead 2	Mikrofon	Drums
9	Bass	DI	Bass
10	GTR	Mikrofon	Guitar
11	Key's	DI	Keyboard
12	Key's	DI	Keyboard
13	Vocals	Mikrofon	Lead Vocals

## 4. MONITOR - MIX

Wir benötigen idealerweise 4 **Monitore**

### Monitor 1 – Lead Vocal

- Lead Vocals: laut
- Guitar: mittel
- Bass: laut
- Key's: mittel
- Drum's (vor allem Kick und Snare)

### Monitor 3 – Bass

- Lead Vocals: mittel
- Guitar: mittel
- Bass: wenig
- Key's: wenig
- Drum (evt. Kick)

### Monitor 2 – Guitar

- Lead Vocals: mittel
- Guitar: laut
- Bass: laut
- Key's: mittel
- Drum (evt Kick)

### Monitor 4 - Drums

- Lead Vocals: mittel
- Guitar: mittel
- Bass: mittel - laut
- Key's: mittel
- Drum Kick: mittel - laut
- Snare: wenig (optional)

## 5. STROMVERSORGUNG

Bitte folgende Stromanschlüsse (230 V) auf der Bühne bereitstellen:

- 2 Steckdosen für Lead Vocals
- 2 Steckdose für Gitarre
- 1 Steckdose für Bass
- 1 Steckdose für Key's

Mehrfachsteckdosen sind hilfreich.

## 6. BACKLINE

Lunar Blue bringt die eigenen Instrumente selbst mit. Die folgende Backline wird jedoch häufig benötigt bzw. ist hilfreich. Falls jedoch Lunar Blue die Backline stellt, kann diese nach Absprache auch von anderen Bands genutzt werden.

### **Schlagzeug**

Falls gestellt:

- Kick Drum
- 1x Stand tom
- 2x Toms
- Cymbal Stands (mind 3)
- HiHat Stand
- Teppich

### **Gitarre**

Falls gestellt:

- Gitarrenverstärker (zB Marshall, Fender oder ähnlich)

### **Vocals**

Falls gestellt:

- Micstands

### **Key's**

Falls gestellt:

- Keyboardständer
- Micstands

### **Bass**

Falls gestellt:

- Bassverstärker (zB Orange, Markbass oder ähnlich)

## 7. BANDMITGLIEDER

- Leadvocals: Chiara Dell'Olivo
- Gitarre: Loris Dell'Ava
- Bass: Jelmer Schippers
- Drums: Federico Manzelli

## 8. VERTRAGLICHE EINBINDUNG

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Veranstaltungsvertrags zwischen dem Veranstalter und der Band Lunar Blue. Die hier beschriebenen Anforderungen dienen der technischen Durchführung der Veranstaltung.

Sollte ein Punkt nicht umsetzbar sein, bitten wir um frühzeitige Kontaktaufnahme, um gemeinsam eine Lösung zu finden.